

CAMPIÑA

La Base de Morón abre sus puertas para celebrar sus setenta y cinco años

La instalación militar, un referente económico y social en la comarca desde 1940, celebra sus bodas de platino con exhibiciones aéreas. EE.UU. invertirá 22 millones en su ampliación [2]

ALMADÉN DE LA PLATA

Inician los trámites para declarar monumento natural a Los Covachos

El Ayuntamiento de Almadén de la Plata quiere proteger el conjunto arqueológico de Los Covachos, que conserva las pinturas rupestres más antiguas de la provincia, datadas en torno al 4000 antes de Cristo. [7]

SANLÚCAR LA MAYOR



«De la tierra al sol», el proyecto arqueológico de Focus-Abengoa, se abre al público

Dirigido por el arqueólogo Fernando Amores, esta iniciativa recorre en Sanlúcar la Mayor las huellas del hombre desde la Prehistoria y concluye con el aprovechamiento tecnológico de la energía solar [9]

ALANÍS

Recuperan la tradición de las salas y carrozas de la romería [6]

ESTEPA

Una escuela de aceite para los niños [8]



Una joven ferianta en la puerta de una caseta típica de Lora

LAURA R.ÍÑIGO

Lora del Río

Ciudad de cine y de Feria

La Feria de Lora del Río arrancó anoche en un ambiente de gran animación. La localidad que fuera sede de grandes rodajes durante la segunda mitad del pasado siglo y que intenta reverdecer sus viejos laureles

como plató de cine, con su reformada Alameda y su espectacular puente de hierro que inmortalizara Rod Steiger en «Al otro lado del puente», se vestirá de flamenca y de corto durante los próximos cuatro días. [Página 4]

UTRERA

Cumple tres siglos la Hermandad de La Trinidad, que rechazaba a nobles y aristócratas

El arzobispo emérito de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo, presidirá este domingo los actos de conmemoración de los 300 años de la Hermandad de la Trinidad de Utrera, fundada en el arrabal de la ciudad por personas de origen humilde y acostumbradas a las dificultades que aprobaron una regla que impedía hacerse hermanos a personas pertenecientes a la nobleza. La historia de esta hermandad demuestra su voluntad de superación frente a incendios y problemas graves de su capilla. Incluso salió a las calles en estación de penitencia en 1938, en plena Guerra Civil. [12]

MAIRENA DEL ALCOR



Un arquitecto en paro se reconvierte en hostelero y triunfa con un bar de tapas

Carlos Mairena trabajó diez años como arquitecto técnico, hasta que la crisis lo mandó al paro. Con pie y medio en el extranjero, decidió abrir un bar de tapas en Mairena del Alcor. Es su sustento y le va muy bien. [15]

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

CAMPIÑA

«Atayala» entrega los premios Candil de Oro

La agenda cultural «Atayala» celebrará este sábado su VIII aniversario con la gala de premios Candil de Oro. Será en el Castillo de las Artes,

y se premiará a diferentes colectivos y personalidades de toda la Campiña sevillana como homenaje a sus trayectorias. Entre los premiados se encuentran el escritor Juan José García López, el cantaor Antonio de la Rosa o el grupo de teatro «Zardiné».

PARADAS

XXIX edición de las «24 horas de futbito»

Paradas acogerá, un año más, la maratón «24 horas de futbito», un torneo de fútbol sala que ya va por su vigesimonovena edición. Se trata de

una competición que, con el paso del tiempo, se ha convertido en una de las actividades deportivas más populares de la Campiña, que atrae equipos de los pueblos de alrededor, especialmente Arahal, Marchena e incluso Sevilla.

MORÓN DE LA FRONTERA

La instalación militar, referente económico y social de la campiña desde 1940, abre sus puertas el domingo

La Base cumple 75 años con el respaldo a su ampliación

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Allá por el año 1940, en Morón de la Frontera tuvo lugar uno de los eventos que más ha influido en la localidad y su comarca: el comienzo de las operaciones de la Base Aérea. Empezó a construirse en el citado año como centro de entrenamiento para los pilotos de las Fuerzas Aéreas, fundado por Julio Salvador Díaz-Benjumea y Ramón Senra Álvarez. Desde 1955, a raíz de los «Pactos de Madrid», firmados en septiembre de 1953, se convirtió en una base conjunta con las fuerzas del ejército de los Estados Unidos de América, junto con las de Torrejón de Ardoz, Zaragoza y la base naval de Rota. España y EE.UU. han acelerado las negociaciones para renovar el convenio bilateral que permitirá albergar hasta 3.500 marines cuya misión será principalmente las operaciones en África. Washington se ha comprometido a invertir unos 22 millones de euros en la ampliación que hará de ella la principal base norteamericana para África.

Morón en el mapa mundial

Durante estos 75 años de vida esta instalación militar ha sido una de las grandes razones que han situado a Morón en el mapa mundial. El primer beneficio claro para la zona fue la integración y el impacto de la cultura extranjera en una población recién salida de la Guerra Civil. Una de las consecuencias más evidentes fue la del aumento demográfico de la localidad. Duran-

te la década de los cincuenta y la de los sesenta, Morón de la Frontera alcanzó el pico máximo de habitantes, cercano a los cuarenta mil (actualmente la población se acerca a los treinta mil). Esto se debía al personal que se había trasladado a estas instalaciones, tanto militares como mano de obra para nuevas estructuras en la base. También supuso la transformación urbana en las poblaciones aledañas a la base, especialmente Morón y Utrera, donde se establecieron las residencias de los militares españoles y estadounidenses, respectivamente. Hoy día, la colonia americana de Utrera sigue residiendo en la barriada que se construyó expresamente para ellos, mientras que en Morón, la zona conocida como «las casas de los militares», en el Paseo de la Alameda, apenas está habitada por trabajadores de la base. Si bien es cierto que ya no ejerce tanto peso en la economía, durante los duros años de la posguerra supusieron una ayuda importante para los ingresos locales.

Juan José García López, antiguo corresponsal de este diario en Morón de la Frontera y cronista oficial de la Villa, fue traductor en la base. Nos cuenta que «el cambio más radical que su-

Influencia demográfica
La base provocó un cambio en la población de Morón, donde se crearon nuevos barrios como El Pantano

frió Morón con la construcción de la base fue la creación de nuevos barrios. En tanto que en la década de los cincuenta y sesenta se llegase al pico máximo de la población, Morón necesitaba expandirse. Así nacieron barrios emblemáticos como El Pantano, San Francisco o el Barrio de Santa María».

Por supuesto, la llegada de las fuerzas norteamericanas a las bases influyó significativamente en el ámbito social y el cultural. El ejemplo más claro es el de la música. El género del rock y artistas como Jimmy Hendrix, Chuck Berry, Bob Dylan llegaron a nuestro país gracias a los discos que traían los americanos. A cambio, el flamenco tuvo una gran proyección internacional, pues muchos americanos entraron en contacto con este género por primera vez y, por supuesto, quedaron prendados.

García recuerda que Morón podría haber tenido una colonia de americanos importante, pues se planeaba construir una barriada o «housing» que sirviese de nexo entre la base y el pueblo, pero en Morón, en aquel entonces «había un problema con el agua potable, que no llegaba bien», por lo que los americanos descartaron esta posibilidad. Eso restó grandes posibilidades para Morón, pero aun así, los militares han dejado siempre huella de su presencia en Morón, «especialmente en ferias, donde llegaron a tener una caseta para ellos solos».

Actos conmemorativos

Con motivo de este aniversario, desde la Base de Morón se han estado organizando numerosos actos que se han ido celebrando en todas las localidades aledañas a las instalaciones militares. Uno de ellos se realizó en octubre de 2014, con la presentación del libro «75 Aniversario de la Base de Morón», obra del teniente Juan Sanz Peñalver y el subteniente Juan de la Cruz Villar Rosales. También se organizaron jornadas con exposiciones y conciertos en estas ciudades, que tuvieron gran acogida, en los meses de febrero y marzo. La guinda para cerrar este aniversario tendrá lugar este domingo con una jornada de puertas abiertas, a partir de las nueve de la mañana. Entre otras actividades, se realizarán exhibiciones aéreas de varias unidades, como la Patrulla Águila o de los miembros del Ala-11.



La Base de Morón recibirá este domingo a su...

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MONTELLANO

Montellano celebrará su primer «Día del Corazón»

La localidad de Montellano está siendo un intenso foco de actividades relacionadas con la salud. Y es que, además de la «Semana Sin Humo», ma-

ñana se celebrará la primera edición del «Día del Corazón». En este evento tendrán lugar varios actos relacionados con el músculo más importante de nuestro cuerpo. Entre estos, destacan una tabla de gimnasia cardiovascular y una conferencia.

MORÓN DE LA FRONTERA

Torneo de fútbol base solidario de «La Semilla»

La asociación «La Semilla», dedicada a la prevención y ayuda al drogodependiente, organizará este sábado la quinta edición de su torneo de

fútbol base en la modalidad de fútbol-7. El torneo se disputará en el campo de césped del polideportivo de la Alameda, donde se espera la participación de varios de distintas ciudades. Además, se harán varias actividades y se dispondrá de una barra.



Datos técnicos

- C-101. España. 734 kms/hora. Pesa 3.800 kilogramos. Capacidad para 2 pilotos.
- F18 Eurofighter. Fabricación europea. Velocidad de 2.450 kms/hora. Pesa 11.000 kilogramos. Capacidad para 1 piloto.
- Yak 52. Ruso. Velocidad de 360 kms/hora. Pesa 1.040 kilogramos. 1 piloto.
- P3 Orion: Estados Unidos. Velocidad de 750 kms/hora. Pesa 35.000 kilogramos. 11 tripulantes.
- C-295. España. 576 kms/hora. Pesa 21.000 kg. 80 tripulantes.
- Harrier AV-88: USA/Inglaterra. Velocidad de 1.170 kms/hora. Pesa 6.340 kilogramos. 1 piloto.
- F-5 AE9: USA. Velocidad de 1875 kms/h. Pesa 4.349 kilogramos. 1 piloto.
- Bravo 3: Rusia. Velocidad de 450 km/hora. Pesa 736 kilogramos. 1 piloto.

EFE



Aeronaves participantes

PEÑAFLOR

Programas de empleo municipales

El Consistorio ha presentado los denominados Emple@Joven y Emple@25+, con un presupuesto de 71.385 euros y de 55.748 euros, financiados

por la Junta y por el Fondo Social Europeo. Para el primer programa, los proyectos son, la limpieza de caminos y el Proyecto Ludojoven y para el segundo, el de respiro Familiar y el Proyecto de apoyo a la implantación del ABSYS de la biblioteca.

ALCALÁ DEL RÍO

Esquivel hace una marcha por la igualdad

El municipio de Esquivel lleva a cabo un evento que se celebrará en el Día Internacional de la Salud de las Mujeres. En esta edición, la iniciativa

reúne a mujeres de diferentes municipios. En la jornada se llevarán a cabo diferentes actividades como los talleres «movimiento y vida», «alimentación saludable» o «biodanza», así como un almuerzo y merienda en convivencia.

LORA DEL RÍO

El concurso de caballos, gran atracción de la Feria loreña

- El recinto ferial ofrece 24 casetas y 23 atracciones y numerosos puestos

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

La Feria de Lora del Río arrancó anoche con miles de loreños y visitantes de la comarca dispuestos a hacer grande su fiesta anual. La localidad que fuera sede de grandes rodajes durante pasadas décadas y que intenta reverdecir sus viejos laureles como plató de cine, con su reformada Alameda y su espectacular puente de hierro que inmortalizara Rod Steiger en «Al otro lado del puente» en 1957, se vestirá de flamenca y de corto durante los próximos cuatro días.

Cuatro días en los que el municipio se reúne en el recinto ferial, situado en la Alameda del Río. Durante las semanas previas los loreños llevan a cabo todos los preparativos necesarios como son el montaje de las casetas, la puesta a punto de sus caballos y los arreglos y retoques a sus trajes de flamenca.

Desde el siglo XIX

Esta conocida e histórica fiesta tiene su origen en el siglo XIX como feria de ganado y comercial para convertirse y enfocarse en un aspecto más lúdico a finales del siglo XX. Da comienzo el último miércoles de mayo a las once de la noche donde tiene lugar el encendido del alumbrado compuesto por más de 20.000 bombillas, momento en el que tiene lugar la apertura oficial de la feria. Acto seguido se lleva a

Origen ganadero

Nació en el siglo XIX como feria ganadera y comercial y abandonó ese carácter a mediados del siglo XX



Una joven ferianta, delante de una de las casetas del recinto ferial L. R. ÍÑIGO

cabo en la Caseta Municipal la coronación de la reina, damas y mister, que han recaído este año en María José Vargas del Valle, como reina; Victoria García García y Cristina Quirós, como damas de honor y Jesús Araujo Núñez, como mister. La elección de estos jóvenes que representarán a Lora hasta la feria del año que viene tuvo lugar el pasado 18 de abril, en un acto que se desarrolló en el Centro Multifuncional de la localidad. La feria constituye para los loreños, además de unos días de disfrute y diversión, un punto de encuentro donde familiares y amigos, que no tienen ocasión de verse asiduamente, esperan con ansia estos días para reencontrarse con estos, pues los que han tenido que emigrar a otra parte de España o el mundo intentan volver esos días a su tierra. Las redes sociales se inundan de mensajes del tipo, «nos vemos en feria», algo que demuestra la multitud de comidas y cenas que se organizan durante estos días, en mayor cantidad el miércoles y el jueves.

Concurso de caballos

El sábado es de los días que la feria recibe más gente de fuera y es cuando se celebra el tradicional concurso «Paseo de Caballos», que va ya por su decimotercera edición y está organizado por la Asociación Cultural Caseta Tertulia «El Estribo». Los participantes compiten por diversos premios como, dos premios para el mejor jinete, un premio al mejor caballo, dos premios a la mejor pareja, dos premios a la mejor amazona, dos premios al mejor enganche, dos premios al mejor caballo adornado y diez premios para los mejores jinetes infantiles. Además de esto, las actuaciones que tienen lugar son uno de los mayores atractivos que tiene la feria y que acoge a mucha gente de fuera, este año se contará con la actuación de Manuel Cortés, que cantará mañana viernes y la actuación de Álvaro Díaz, concursante de la quinta edición de «Se llama copla» el sábado 30 de mayo. Ambas actuaciones tendrán lugar en la Caseta Municipal a la una de la madrugada. Por otra parte, las numerosas casetas privadas tienen también una nutrida e intensa programación para distraer a los mayores mientras los más pequeños corren a divertirse en los famosos «cacharritos».

feria y fiestas Populares

LORA DEL RÍO



2015
del 28 al 31 de Mayo



Juan Francisco Castro-Fernández

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

El instituto El Carmen, premiado por un vídeo

El IES El Carmen de Cazalla ha sido premiado en el certamen «Despierta la Lectura», que la comunidad creativa de profesionales de la educación

Inervy Crea convocó con motivo del Día del Libro. El centro presentó al concurso un vídeo resumen con las distintas actividades realizadas para conmemorar dicha efeméride y que tuvieron como eje central «El Quijote», de Cervantes. G.J.

CONSTANTINA

Segunda carrera contra el hambre en la Alameda

El proyecto «Ribete» del Área de Igualdad del Ayuntamiento organiza junto a Acción contra el Hambre la 18ª Edición de la Carrera contra el

Hambre en España y la 2ª en Constantina. La carrera, que busca sensibilizar sobre el problema del hambre en el mundo, se celebra esta tarde a las 18:30 en el Paseo de la Alameda. Las inscripciones pueden realizarse entre las 17:00 y las 18:00. G.J.

ALANÍS



Los alumnos del taller de recuperación de tradiciones, junto a una de las carrozas que desfilará el sábado

A.C.

Recuperan la tradición de las salas y las carrozas de romería

► El próximo sábado dos carrozas recorrerán el pueblo tras la imagen de María Auxiliadora

AMPARO CORNELLO
ALANÍS

Muchos jóvenes de Alanís no han conocido «las salas de la romería» y vieron por primera vez el año pasado las vistosas carrozas que antiguamente acompañaban a María Auxiliadora en su procesión por el municipio el sábado de romería. Este fin de semana se recuperarán ambas tradiciones para que los jóvenes cojan el testigo de los mayores y continúen con estas costumbres. Antiguamente los vecinos se agrupaban por barrios y trabajaban durante el mes de mayo con un gran secre-

tismo para el último fin de semana mostrar sus creaciones y disputarse el orgullo de llevar la mejor carroza y la sala mejor decorada. Alanís se dividía entre la calle Nueva, la calle Triana, la Corredera y el Campillo, aunque esta última no participaba en las salas.

Bar de copas

«El lugar en el que se instaló la última sala de romería es ahora un bar de copas para la gente joven», recuerda Palmira Hernández que a sus 79 años es una de las últimas mujeres que organizó una de estas salas hace alrededor de veinte años. En cuanto el alcalde del municipio, Cecilio Fuentes le comentó la iniciativa, sacó todos los elementos decorativos que tenía guardados y una fotografía para montar la sala que finalmente se ha dispuesto en el archivo municipal ubicado en el edificio del Ayuntamiento. «Antes las salas se de-

coraban en las casas y la gente las visitaba, era una tradición preciosa, una maravilla», comenta nostálgica Palmira quien explica un poco nerviosa todo lo que queda por hacer para organizar la sala. «La cruz de mayo va en el centro, rodeada de escalinatas adornadas con paños blancos y dorados sobre los que se ponen jarras de plata y ramos de flores», explica. En las paredes ya se pueden ver las cortinas rojas de terciopelo, sobre ellas un arco de flores hechas por las mujeres de la época y del techo cuelgan varias lámparas de lágrimas que parten de una tela que

20 años sin salas
Se ha tenido que desalojar el archivo municipal para poder recuperar la sala de la romería

aparenta ser el cielo azul con un angelito en cada esquina.

Eran días de fiesta y trabajo para este pequeño municipio. «Esos días ni se hacía de comer», recuerda Palmira que también reconoce el trabajo que se hacía con las carrozas que se decoraban con flores de papel hechas a mano. Las carrozas del próximo sábado ya están casi listas para salir a la calle. Treinta alumnos de 17 a 25 años llevan trabajando desde el mes de marzo en el Taller de Recuperación de Tradiciones, una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento y cofinanciada por la Diputación de Sevilla. Dirigidos por dos monitores, los jóvenes han construido desde cero dos carrozas, aprendiendo a su vez dibujo, técnicas para trabajar la escayola o el tratamiento de la madera. Rafael Hernández es uno de los monitores y asegura a ABC Provincia que «es muy gratificante ver las creaciones de chavales que vienen sin ninguna experiencia».

La tradición del secreto

Tal y como manda la tradición, las carrozas representan algún pasaje mitológico o algún momento histórico. Concretamente este año el Caballo de Troya será el protagonista de una de ellas que simboliza un templo griego en la que estarán presentes jóvenes del municipio representando a Elena de Troya y el príncipe Paris acompañados de dos guerreros troyanos. La otra carroza representa un puente de la Plaza de España durante la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929.

El secreto forma parte de la tradición y José Luis Sánchez, uno de los alumnos del taller, se niega a desvelar el papel que representará el próximo sábado. «No se puede decir, hay que venir a verlo», comenta el joven que a su vez explica que ha aprendido muchas cosas, «como soldar o pintar que seguro que me sirven en el futuro». Según Mari Félix Hidalgo, técnico de juventud del Ayuntamiento, con esta iniciativa, además de incentivarles para que sigan con la tradición, también pretenden «inculcarles unas rutinas de trabajo que les servirán a la hora de acercarse al mundo laboral».

La Virgen María Auxiliadora saldrá el sábado a las 20.30 horas acompañada por caballistas y las dos carrozas. El domingo el pueblo traslada la celebración al campo de San Pedro. La sala de la romería podrá visitarse en el archivo del Ayuntamiento.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Día de bici con la marcha cicloturista Cañebolo

En el marco del circuito provincial de marchas cicloturistas de bicicleta todoterreno (BTT) organizado por la Diputación y la Federación Andaluza de Ciclismo, este domingo se celebra en La Puebla la segunda marcha cicloturista Cañebolo. La prueba se inicia a las diez de la mañana y en ella pueden participar hasta 300 ciclistas. La edad mínima para competir es de quince años. G.J.

En el marco del circuito provincial de marchas cicloturistas de bicicleta todoterreno (BTT) organizado por la Diputación y la Federación Andaluza de Ciclismo, este domingo se celebra en La Puebla la segunda marcha cicloturista Cañebolo. La prueba se inicia a las diez de la mañana y en ella pueden participar hasta 300 ciclistas. La edad mínima para competir es de quince años. G.J.

SIERRA NORTE

Ayudas para actuaciones agroambientales

La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Elena Víboras, ha firmado las órdenes que regulan la concesión de fondos para promover

prácticas agrícolas y ganaderas más sostenibles. En concreto se podrán solicitar incentivos para la apicultura, el mantenimiento de razas autóctonas en peligro de extinción y sistemas sostenibles de cultivos agroindustriales, entre otras materias. G.J.

ALMADÉN DE LA PLATA

Los Covachos pugna por ser monumento natural andaluz

► El Ayuntamiento inicia los trámites para que se protejan las cuevas arqueológicas

JUAN CARLOS ROMERO
ALMADÉN DE LA PLATA

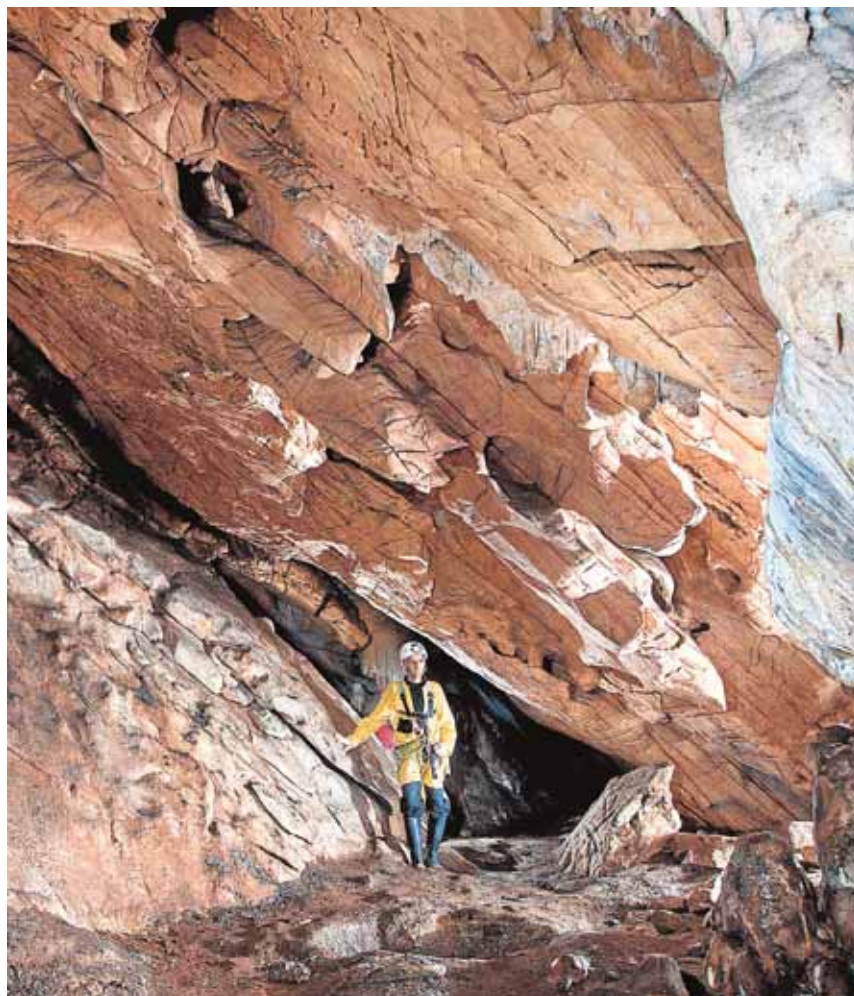
El Ayuntamiento de Almadén de la Plata ha iniciado esta semana los trámites para solicitar a la Junta de Andalucía que el conjunto arqueológico de la caverna de Los Covachos, cuna de las primeras pinturas rupestres de la provincia de Sevilla, sea declarado Monumento Natural de Andalucía.

El alcalde en funciones, José Luis Vidal, ha dado luz verde a la iniciativa con la elaboración de una memoria que adjuntará a la solicitud ante la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. El consistorio melojero trabaja en coordinación con el personal técnico del Parque Natural de la Sierra Norte para elaborar el dossier informativo sobre Los Covachos. El gerente del Geoparque, Antonino Sanz Matencia, ha explicado que la solicitud obtendrá un informe positivo del Parque Natural, «dado el valor arqueológico, biológico y antropológico» de la caverna de Los Covachos.

Caverna arqueológica

La iniciativa persigue avanzar en las investigaciones que por falta de financiación quedaron en suspenso hace décadas en esta caverna arqueológica, así como extremar la protección del yacimiento -que en el siglo XX estuvo a punto de saltar por los aires para su explotación minera- y promover su puesta en valor con fines divulgativos y lúdicos elaborando una señalización, cartelías y publicaciones para dar a conocer este espacio en Andalucía.

El interior de la caverna atesora grabados y pinturas rupestres en salas, corredores y otras zonas de difícil acceso, explica el historiador Miguel Ángel Vargas, que sostiene que en Los Covachos se conservan «las primeras ma-



La cueva se mantiene con las visitas restringidas, cerrada a la ciudadanía

nifestaciones prehistóricas documentadas en una cueva en la provincia de Sevilla». Desde el Neolítico final se registran 1286 signos grabados con trazos simples y pinturas esquemáticas, relacionadas con ritos de fertilidad de los moradores de la cavidad.

La cueva estuvo habitada desde el 4.000 años antes de Cristo hasta la Edad Media. En los archivos documentales, aparece reseñada desde el siglo XIV, y un pasaje del siglo XVIII la rodea del misterio, a raíz de las inmersiones al interior de la gruta de un clérigo, el párroco Antonio Apolinar, enterrado en templo melojero, que dio lugar a una

4.000 años antes de Cristo La cueva de Los Covachos atesora las primeras pinturas rupestres documentadas en Sevilla

leyenda que habla de la existencia de un pasadizo que conectaría la iglesia parroquial con la cúpula esculpida a lo largo de miles de años por la naturaleza en el interior de la montaña.

Este portentoso hábitat cubierto de estalactitas y estalagmitas da cobijo a una colonia de murciélagos, y para no

inferir en los períodos de reproducción de esta especie, la inmersión al seno de la cueva se reserva a los meses de marzo y abril, y de septiembre y octubre. No obstante, Los Covachos es una caverna cerrada para evitar también los expolios que padeció durante décadas. Las visitas están restringidas a grupos reducidos donde tiene prioridad el personal investigador, y se llevan a cabo previa autorización de la Junta de Andalucía, justificando el objeto de la inmersión.

Consta de dos accesos, uno superior y otro inferior, protegidos por rejas. «Al acceder por su entrada inferior encontramos una primera sala con un gran caos de bloques», relata Hipólito Sánchez, tras una expedición del Espeleología Club Erebo de Los Palacios. Con equipos de iluminación y cámaras fotográficas, el grupo de espeleólogos arrojó luz sobre corredores y salas como la del Hoyo o la de los Grabados, de la que destacan a ABC Provincia «las formaciones que ha ido formando el agua a través de millones de años, que confieren a la roca una superficie lisa y colorida».

La solicitud que el Ayuntamiento elevará a la Junta se apoya en una petición formulada por los especialistas. La sociedad espeológica GEOS al término de unos estudios que llevan a cabo en 1997 ya auspició una candidatura siguiendo el mismo propósito.

Rareza y belleza

Los monumentos naturales son espacios o elementos de la naturaleza constituidos básicamente por formaciones de tal singularidad, rareza o belleza, que merecen ser objeto de protección especial, cita la normativa reguladora de la Junta. De esta manera, cabe considerar monumentos naturales las formaciones geológicas, los yacimientos paleontológicos y demás elementos «que reúnan un interés especial por la singularidad o importancia de sus valores científicos, culturales o paisajísticos». De prosperar la solicitud, Los Covachos pasaría a ser el tercer monumento natural de Andalucía del Parque Natural de la Sierra Norte, donde gozan de este distintivo dos enclaves señeros: el Cerro del Hierro, entre San Nicolás del Puerto y Constantina, y las conocidas como Cataratas del Huéznar, situadas en la Ribera del Huesna.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

LANTEJUELA

Todo listo para la romería de la Virgen del Carmen

Los lantejolenses celebrarán este fin de semana su esperada romería de Nuestra Señora del Carmen. Serán dos días de celebraciones que inclui-

rán una mañana con juegos deportivos el sábado y la celebración de la Misa romera a las 19.00 horas con una concentración de carrozas. El domingo será el regreso de la virgen al municipio desde la ermita hasta la iglesia de la Concepción. B.M.

OSUNA

Meta para la Vuelta a Andalucía de Mtb

La tercera edición de la Vuelta a Andalucía Mtb Off Road finalizará en la explanada de la Colegiata de Osuna. Tras su paso por otras localida-

des andaluzas la competición celebrará su última etapa con un recorrido de 70 kilómetros que pasará por el casco histórico de la localidad, por el circuito municipal de Motocross El Calvario y por el paraje natural de Las Viñas. B.M.

ESTEPA

Mil escolares lo aprenden todo sobre el aceite en una almazara

► La Escuela de Aceite Junior muestra el proceso de elaboración del «oro líquido»

BORJA MORENO
ESTEPA

Que las instalaciones de una almazara de aceite tengan el ajetreo de sus trabajadores es algo habitual, en especial a comienzos de la campaña de la aceituna. Pero encontrarse con decenas de escolares tomando notas en sus cuadernos sin duda es algo peculiar. Estamos ante la iniciativa «Escuela de Aceite Junior», un proyecto que la Denominación de Origen Estepa comenzó hace varios años pero que ha potenciado desde diciembre de 2014, en particular entre los más jóvenes.

José Carlos Sánchez, responsable de comunicación de Denominación de Origen Estepa, es el encargado de mantener encuentros con diferentes centros educativos y grupos escolares para mostrarles de primera mano el proceso que sigue uno de los productos estrella de Andalucía, el aceite de oliva. Nada mejor para ello que hacerlo desde las almazaras estepeñas, punto de origen de algunos de los aceites de olivas virgen extras más premiados. Aunque la Denominación de Origen Estepa también ampara el trabajo de otros pueblos de la Sierra Sur, como el de la cooperativa Inmaculada Concepción de la Roda.

Avances técnicos

Conscientes del valor que esta situación privilegiada conlleva a nivel cultural, empresarial y del empleo, el Consejo Regulador ha decidido no perder el tren de impulsar la difusión del conocimiento y los avances técnicos en el perfeccionamiento de la joya de la corona estepeña junto a los famosos mantecados y polvorones. «Nuestro objetivo es darlo a conocer a las generaciones más jóvenes». De esta forma más de 1.000 alumnos han conocido

en persona la elaboración del aceite de oliva virgen extra. Entre las actividades se incluyen visitas a las almazaras asociadas al proyecto. Punto de partida del proceso productivo donde los escolares aprenden todos los avances que se han experimentado a nivel tecnológico y de investigación. Como los más expertos catadores, los alumnos realizan degustaciones para diferenciar las variedades de aceite amparadas por la Denominación de Origen Estepa, para descubrir su grado de acidez, diferenciar colores y no asociarlos con la calidad o reconocer notas de olor y sabor en el zumo de la oliva.

Con el característico vaso de cata azul, agitando el producto, el alumnado experimenta todo el proceso de la cata y descubre con sus sentidos los métodos necesarios para descubrir y comparar un aceite de otro.

Para José Carlos Sánchez es una ex-

periencia muy positiva, ya que los asistentes «ven paso a paso la elaboración del aceite de oliva virgen extra, desde que la aceituna entra en la almazara hasta que el producto final es almacenado en la bodega». Para posteriormente ponerse frente al resultado final y evaluarlo.

Pero después de la práctica toca estudiar. Tras la visita se explica a los alumnos que es una «denominación de origen» y qué importancia tiene la olivicultura para las personas y el medio ambiente. Los participantes, cuya edad oscila entre los 9 y 18 años, aprenden

Calidad del producto
Lo que significa una «denominación de origen», uno de los temas en los que se hace más hincapié

derán todo lo necesario para saber clasificar los diferentes aceites que se pueden encontrar en el mercado y cuáles son sus valores. Y eso a pesar de que algunos de los más pequeños se muestran un poco reticentes a la hora de hacer las primeras catas y beber el aceite directamente y -en efecto- sin pan. Sánchez reconoce con una sonrisa que «una vez superada la barrera psicológica y prueban la primera cata muestran su agrado y su predisposición a probar la siguiente variedad».

Oferta multidisciplinar

La oferta educativa además es multidisciplinar. El contenido de la misma hace un viaje a través de la tradición y la evolución de la oleicultura, su puesta en valor a nivel turístico y comercial, sin dejar de lado la importancia de los valores nutricionales y las reconocidas virtudes del aceite de oliva virgen extra para la salud. Como muestra, una de las actividades que también recoge la Denominación de Origen Estepa es la publicación de libros de recetas tradicionales y más modernas con el «oro líquido» como producto central.

La iniciativa está abierta a centros de todos los municipios que estén interesados.



Los alumnos de la Escuela de Aceite Junior asisten a unas de las clases sobre la elaboración del aceite

ARCHIVO

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

UMBRETE

Campaña de limpieza del saneamiento urbano

La Delegación de Sanidad del Ayuntamiento de Umbrete está llevando a cabo durante estos días, como viene realizando cada año, la desinsec-

tación y desratización en el municipio. Esta campaña ha dado comienzo el lunes y finalizará en el día de hoy. Esta actuación conlleva la limpieza de toda la red de alcantarillado existente en las calles del municipio. D.C.

ESPARTINAS

Tráfico más fluido tras el apagado del semáforo

El acuerdo entre los ayuntamientos de Espartinas, Gines y la Junta de Andalucía para apagar semáforo de Gines en horas punta y la regulación

del tráfico por parte de las policías locales de Espartinas y Gines está dando resultados favorables. Según aseguran los vecinos que habitualmente utilizan esa vía para ir a trabajar, «supone de un ahorro de veinte minutos». D.C.



Algunos de los restos encontrados durante las excavaciones realizadas cerca de la planta

IDC.

SANLÚCAR LA MAYOR

Campus Focus-Abengoa abre al público su yacimiento histórico

► Los restos fueron hallados en el año 2010 durante las obras de la planta termosolar

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

El campus Focus-Abengoa, que se asienta junto al Corredor Verde del Guadimar, abrirá el próximo sábado las puertas del yacimiento arqueológico hallado en 2010, durante las obras de ampliación de la planta termosolar.

El desastre de Aznalcóllar fue el origen de la implantación de Abengoa y marcó un nuevo ciclo caracterizado anteriormente por el daño al medio ambiente. Doñana queda así directamente relacionado con el Corredor Verde y la implantación de las nuevas tecnologías no contaminantes, de la mano de la compañía sevillana.

Durante el año 2007, el Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor propuso a la empresa una serie de medidas como compensación al impacto ambiental, a través de la revalorización del patrimonio arqueológico. Así fue como surgió la creación del proyecto del campus Focus-Abengoa «De la Tierra al Sol», del que Fernando Amores es director científico. «Cuando comencé a trabajar en el proyecto, llegué a la conclusión de que la plataforma solar era como el final de un capítulo sobre la evolución de la transformación de los paisajes de la zona. El paisaje es por tanto, el hilo conductor de toda la historia desde la prehistoria hasta la energía solar», comenta este ar-

**«De la Tierra al Sol»
«El paisaje es el hilo conductor del proyecto desde la prehistoria hasta la energía solar», dice Amores**

Día de puertas abiertas a familias

Este año como novedad el campus Focus-Abengoa ha sido escenario de un encuentro de familias, durante las jornadas de puertas abiertas celebrada el pasado 28 de febrero, con motivo de la celebración del Día de Andalucía, que han servido para explicar, tanto a los padres como a los más pequeños, la importancia de la protección del patrimonio, la toma de conciencia sobre los nuevos elementos del paisaje, unido a una actitud responsable del medioambiente, que se engloba dentro del proyecto «De la Tierra al Sol».

queólogo y profesor universitario.

Durante la realización de los estudios arqueológicos que ahora se abren al público se pretendía que imperara la tecnología, por lo que se trató de realizar investigaciones geofísicas, con una mínima intervención de excavaciones, para obtener el máximo de beneficios. «Se pretende crear un paralelismo, ya que se realizan estudios delicados y poco invasivos, al igual que ocurre con la tecnología solar», comenta.

La iniciativa sirve de proyecto piloto dentro de los entornos industriales. Se han realizado prospecciones terrestres con metodología muy avanzada, con la que se han obtenido huellas de la humanidad, en especial, de la actividad minera, para la que se ha contado con profesionales especializados en arqueometalurgia. De esta forma, se ha podido realizar un estudio de las actividades industriales en el entorno y como éstas se relacionaban con la agricultura o la ganadería.

Con el proyecto se propone también la creación del centro de visitantes para el desarrollo turístico y cultural, con un carácter interpretativo de la historia del lugar. «El nombre de campus fue elegido porque era como un lugar de encuentro que además era un lugar donde englobaba también el concepto de ser un espacio dedicado a la educación», indica Fernando Amores a ABC Provincia..

Conservación medioambiental

El campus Focus-Abengoa realiza en este centro una serie de actividades enfocadas a estudiantes, con una exposición permanente, comentando los cambios del paisaje, a través del desastre de Aznalcóllar, como una oportunidad para la concienciación de la conservación del Medio Ambiente.

Además de estas actividades se organiza una vez por trimestre, cursos de orientación educativa para profesores de secundaria y bachillerato, sobre tecnología y Medio Ambiente, con un objetivo fundamental de carácter humanístico-tecnológico. «En lo que refiere a la parte humanística, la exposición hace un recorrido por la historia, a través de los yacimientos y de la importancia de la arqueología, que se completa con la parte tecnológica en la planta termosolar. Con todo ello se pretende conseguir una colaboración entre los centros educativos y las instituciones culturales», comenta María Dolores Campos, responsable del proyecto educativo del campus..

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Mejoran el asfaltado de las vías Blasco Ibáñez y Clavel

Dentro del programa «Supera» han culminado estos días las obras de las calles Blasco Ibáñez y Clavel con el asfaltado del firme. La vía de Blasco

Ibáñez es una de las zonas más transitadas en el acceso al colegio. También en estos días se ha alquitranado otras zonas del municipio como las calles Alfonso XII, Antonio Méndez o Miguel de Unamuno además del acceso a la Piscina Municipal.

FUENTES DE ANDALUCÍA

«Yo compro en Fuentes» entrega su primer carro

Mercedes Álvarez ha sido la primera agraciada en recibir un carro de la compra lleno de productos dentro del sorteo organizado por la inicia-

tiva «Yo compro en Fuentes» impulsada por el Ayuntamiento para apoyar al comercio local. Se trata de la tercera edición de esta campaña en la que han participado hasta el momento 67 establecimientos comerciales y ocho bares y restaurantes.



Los fontaniegos acompañan la carreta de María Auxiliadora en su camino hacia la ermita

FRANCISCO J. GONZÁLEZ

FUENTES DE ANDALUCÍA

La romería de María Auxiliadora, broche de oro a un mes de cultos

► El domingo la «Reina de Fuentes» vuelve a peregrinar con el pueblo fontaniego

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

Desde los primeros días de mayo vienen festejando los fontaniegos su devoción por María Auxiliadora, la «Reina de Fuentes» como la llaman. Ha sido un completo mes de actividades y cultos que tendrá su broche de oro el próximo domingo 31 de mayo con la tradicional romería, en la que se volcará todo el pueblo, aún más siendo este año el bicentenario del nacimiento de San Juan Bosco, fundador de los salesianos e impulsor del culto a María Auxiliadora.

Este año, además, hay un añadido especial, según explica el diputado de Cultos de la Hermandad de María Auxiliadora, Francis J. González, pues superada ya la década de cierre por su restauración, la iglesia parroquial de Santa María la Blanca ha vuelto a acoger en su seno el programa de cultos anteriores a la romería. «En el templo restaurado, iluminado, luce mucho mejor», afirma. Vuelve, de este modo, la imagen al lugar que siempre le correspondió: la capilla bautismal de Santa María la Blanca, donde tiene su altar.

«Semilla de devoción»

Cuenta esta imagen del escultor e imaginero sevillano Juan Abascal con una peculiaridad que la hace prácticamente única: se trata de una de las dos representaciones de María Auxiliadora sedente que existen en todo el mun-

do. La otra es María Auxiliadora de Triana, la conocida como la «Sentáita» de Triana. Relata Francisco J. González que la semilla de la devoción por María Auxiliadora fue sembrada y cultivada por los salesianos durante las dos décadas que ejercieron su ministerio en el pueblo, entre 1929 y 1948. Después de aquello, antiguos alumnos de la familia salesiana mantuvieron los cultos «como pudieron», hasta la llegada de los años 70, cuando crece su esplendor, que culmina en 1978 con la celebración de la primera romería de la Virgen.

Imagen única

La imagen que preside las fiestas es una de las dos que existen en el mundo de María Auxiliadora sedente

Desde entonces, tal y como apunta el responsable de Cultos, el festejo ha evolucionado «bastante», empezando por el lugar en el que se celebra la convivencia. Si en décadas pasadas fue el paraje natural colindante al Castillo de la Monclova, ahora se celebra en el Parque Rural «Molino de Viento», donde se construyó una ermita expresamente para acoger a María Auxiliadora en su peregrinación.

En la romería, señala, participa prácticamente todo el pueblo, y la carreta de la Virgen, tirada por bueyes y adornada con flores naturales, es acompañada por el camino por romeros a pie ataviados con trajes típicos, caballos y una veintena de carrozas de trabajo artesanal que compiten en los concursos de carrozas habituales en las romerías de la comarca.

No obstante, antes, para ir preparando los ánimos de cara al domingo, el viernes 29 de mayo tendrá lugar una procesión infantil que recorrerá el municipio y una ofrenda de alimentos y productos de higiene a la Virgen, que la hermandad entregará a Cáritas parroquial Santa María la Blanca.

Ya el domingo, el toque de alba de tamborileros por las calles del municipio, los lanzamientos de cohetes y repique de campanas despiertan a las 7.00 de la mañana a un pueblo teñido de rosa y azul, pues una hora más tarde tiene lugar la Misa de Romeros en la plaza Santa María La Blanca ante la carreta de María Auxiliadora, cantada por el coro de la Virgen.

Ofrenda a Cáritas

Antes de que el cortejo enfile el camino hacia la ermita, se produce la visita a las Hermanas de la Cruz y las ancianas acogidas en la Residencia Santa Ángela de la Cruz.

Empieza después el camino de cantes y bailes, de unos tres kilómetros, que aún tendrá otra parada en la Fuente de la Reina, un manantial en el que se bautiza a los nuevos romeros y dónde se reza el ángelus.

La llegada al parque rural significa el comienzo de la jornada de convivencia entre fontaniegos e invitados, que se extiende hasta las 20.30 horas, cuando la carreta de la Virgen emprende el camino de vuelta hasta el Convento de San José, dónde es introducida por su carretero con maestría: de espaldas, con los bueyes enganchados. Los romeros la despiden

ÉCIJA

Nuevo plan de empleo para contratar a 75 parados

El Gobierno local ha aprobado las bases para desarrollar una nueva edición del Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación de la Junta

de Andalucía, que destina a Écija 199.249 euros para contratos temporales. Con esta financiación, el Ayuntamiento espera contratar a unas 75 personas desempleadas por un periodo de tiempo de entre 15 días y tres meses.

LA LUISIANA

Celebración la Romería de la Purísima Concepción

El municipio de La Luisiana celebra este domingo 31 de mayo la Romería de la Purísima Concepción, patrona de la localidad. El festejo comenza-

rá a las 8.30 de la mañana y a las 12.30 tendrá lugar la salida de la carreta de la Virgen hacia el merendero «Arroyo Madre Fuentes». Tras la comida campestre y la comida de convivencia, a las 20.30 horas de la tarde tendrá lugar el camino de regreso.

«La Raíz» se suma al programa deportivo de Special Olympics para niños con discapacidad intelectual

Entrenando las habilidades de vida

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La constante lucha de familiares y profesionales y, por supuesto, las demandas y afán de superación de las personas con discapacidad han logrado atraer una visión más amplia de la misma, que pone el acento en la inclusión en el ámbito educativo, laboral, social y de ocio y que aprovecha todos los recursos a su alcance.

Uno de ellos es el deporte, que cala de muy especial manera en su calidad de vida. Por ello, la asociación de padres y madres de personas con discapacidad intelectual y sensorial «La Raíz» se ha sumado al programa deportivo YAP de la Fundación internacional Special Olympics, dirigido a promocionar el entrenamiento atlético entre las personas con discapacidad.

Mejora en cada sesión

Así, un grupo de diez niños de entre 2 y 8 años participan en las actividades deportivas impartidas en el polideportivo de El Valle, guiados por técnicos de la asociación y voluntarios a partir

de las pautas didácticas ofrecidas por la Fundación Special Olympics.

Los progresos no se han hecho esperar y, según cuenta Carmen López, coordinadora de la entidad, la evolución desde que se inició el programa es «tremenda». «Los niños mejoran en cada sesión», asegura, destacando los múltiples avances que se observan en cuanto a estado físico, actitud, comportamiento, concentración y participación.

Las actividades que realizan son sencillas: saltar, lanzar o recepcionar una pelota..., pero que «para ellos pueden resultar complicadas», aclara la coordinadora, quien explica que estos niños requieren mucha atención durante las sesiones, al menos de una persona o, a veces, incluso de dos, por lo que también se abren a los familiares.

En total, llegan a ser unas cuarenta

Gran implicación
Técnicos, voluntarios y familiares asisten a una decena de niños de entre dos y ocho años



Los pequeños realizan actividades sencillas con múltiples beneficios A.L.

ta personas participando en cada jornada con una implicación «total», ya que las actividades «son muy divertidas y muy satisfactorias para todos».

Los beneficios que reciben los usuarios van más allá de lo meramente físicos y alcanzan al desarrollo de habilidades motóricas, de comportamiento -saber esperar turno, atender órdenes básicas-, la mejora de la socialización,

la comunicación y la relación con su entorno, factores estos últimos fundamentales para niños con autismo, por ejemplo, a quienes se adaptan los ejercicios con ayudas visuales.

La idea de la asociación es anclar este programa de manera estable en la entidad, como recurso para favorecer su integración y la concienciación de sus propias capacidades.

¿Eres Desempleado? !!te interesa!!



Écija

- 01** Contarás con las principales empresas de la provincia para mejorar tu acceso al empleo.
- 02** Autoempléate. Conoce los recursos de los que dispones.
- 03** Talleres prácticos para mejorar tu empleabilidad.
- 04** Crea tu marca personal. Mueve tu CV en RRSS.



100% Gratuito
INSCRÍBETE!!!

feriaempleoecija.com

Reserva esta fecha:

28 y 29 de Mayo

Recinto Ferial de Écija

jueves: 09:30 - 19:30

viernes: 09:30 - 14:00

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Fase final de la renovación del «Carlos Marchena»

Con el inicio de la construcción de las nuevas gradas ha comenzado la fase final de la remodelación del complejo deportivo municipal «Carlos

Marchena», que ha incluido además la renovación integral de los vestuarios y la instalación de césped artificial en el campo de fútbol. Las nuevas gradas serán cubiertas, acogerán 550 localidades y estarán habilitadas para la próxima temporada. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Oferta formativa del centro de educación permanente

Del 1 al 15 de junio permanecerá abierto el plazo de matriculación en el centro de educación permanente «Miguel Hernández». La oferta edu-

cativa incluye formación básica, graduado en Secundaria, acceso a los ciclos formativos medio y superior, inglés, informática, español para inmigrantes, patrimonio cultural andaluz y medio ambiente, y hábitos de vida saludable. A.H.

LEBRIJA

La nueva sede electrónica permite realizar 30 trámites administrativos

A. HERNÁNDEZ LEBRIJA

Desde el certificado de empadronamiento, el permiso de ocupación de la vía pública, la licencia de obras o la tenencia de animales peligrosos, hasta la solicitud para la celebración de una boda civil, un total de 30 trámites administrativos municipales se pueden llevar a cabo vía internet, sin moverse de casa.

El ayuntamiento ha habilitado la sede electrónica municipal a la que se puede acceder desde la dirección web sede.lebrija.es, una herramienta informática diseñada por los técnicos de la Diputación Provincial de Sevilla.

Para poder tramitar las solicitudes accediendo a la zona privada de la sede electrónica, el usuario ha de disponer de ordenador con conexión a internet y del certificado digital expedido por el Fondo Nacional de Moneda y Timbre o del carnet de identidad electrónico.

Otras funciones

Además de los trámites administrativos, los usuarios podrán llevar a cabo el seguimiento de su expediente y conocer su estado, con lo que a juicio de la alcaldesa en funciones, María José Fernández (PSOE), «se mejora el nivel de transparencia de la administración local ya que los trámites serán más ágiles y pueden y pueden conocerse en tiempo real».

La sede electrónica municipal también incorpora un tablón de anuncios y edictos, lo que evitará el desplazamiento de los ciudadanos hasta el ayuntamiento para consultar por ejemplo el resultado de una oposición o una lista de admitidos en una bolsa de empleo. También contempla la posibilidad de presentar sugerencias, y un recordatorio de las fechas de caducidad de los trámites.

Esta herramienta digital se suma a la aplicación para móviles eLebrija y al portal de transparencia de la página web del ayuntamiento.



Uno de los actos celebrados en conmemoración del 300 aniversario de la hermandad utrerana de La Trinidad A.F.

UTRERA

Trescientos años de devoción Trinitaria humilde y popular

► El cardenal Amigo Vallejo estará presente en las celebraciones de la hermandad

ALBERTO FLORES
UTRERA

A comienzos del siglo XVIII la localidad de Utrera se encontraba en un momento realmente complicado de su historia. La epidemia de peste bubónica que había azotado el municipio en la segunda parte del siglo XVII había acabado con buena parte de la población, que había dejado atrás los gloriosos años del siglo XVI, donde su situación estratégica a medio camino entre Sevilla y los puertos gaditanos, convirtieron a la localidad en un lugar rico y de paso obligado para aventu-

rosos y marineros.

Son años difíciles, donde en la localidad solo existen dos hermandades, es el caso de la Vera-Cruz y Nuestro Padre Jesús Nazareno. En 1714, en un lugar apartado del casco urbano, más allá de las murallas que protegían el corazón de la localidad, tiene lugar la fundación de la hermandad de La Trinidad, la primera de las corporaciones utreranas que comienza su caminar en el arrabal de la ciudad, con un carácter especial, marcado por la humildad y el saber sobreponerse a las dificultades.

Una de las primeras reglas de esta hermandad dejaba muy claras sus intenciones, ya que en momentos donde conceptos como la clase social de las personas o la «pureza de sangre» eran tan importantes, La Trinidad especificaba en sus reglas que no podían ser hermanos de esta corporación per-

sonas que pertenecieran a la nobleza.

En 2015 ya han pasado más de trescientos años desde que los campos utreranos fueron testigos de los primeros movimientos de esta hermandad, que con el paso del tiempo se ha convertido en imprescindible para comprender Utrera. La hermandad utrerana creó hace unos meses una comisión especial para organizar toda una serie de actos que han servido para conmemorar los tres siglos de la Trinidad. Actos que comenzaron en el mes de octubre de 2014 y que van a llegar a su finalización en el mes de octubre de este año.

A lo largo de los últimos meses han tenido lugar conferencias acerca de la historia de la hermandad, exposiciones, conciertos y se han confeccionado tres carteles que han quedado para la historia de esta celebración. El próximo domingo 31 de mayo, a partir de

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS MOLARES

Programa municipal de búsqueda de empleo

Las personas desempleadas de Los Molares podrán acogerse al programa de búsqueda colaborativa de empleo que oferta el Ayuntamiento lo-

cal. Se realizarán sesiones dos días a la semana, martes y jueves, en horario de mañana (4 horas diarias) durante seis semanas. Se impartirán en las aulas de la calle Virgen de Fátima, y la fecha prevista de inicio es el 9 de Junio.

EL CORONIL

Se abre el plazo para pedir comedor y aula matinal

Los padres de los alumnos del CEIP María Ana de la Calle que deseen solicitar comedor, aula matinal y actividades extraescolares para sus

hijos de cara al próximo curso 2015/2016 deben entregar la documentación correspondiente en la secretaría del centro, situado en la calle Poeta Miguel Benítez de Castro sin número, los días 25, 26, 27, 28, 29 de mayo.

las 19.00 horas, se vivirá otro momento especial en la capilla de la hermandad, situada en la calle La Fuente, ya que en la función principal va a estar presente Carlos Amigo Vallejo, arzobispo emérito de Sevilla.

Un acto que va a servir para culminar un trisagio en honor a la santísima Trinidad, que se extiende del jueves 28 al sábado 30 de mayo.

De esta manera la hermandad utrerana afronta el último ciclo de actividades ideadas para conmemorar los trescientos años de su fundación, que tendrán también un momento importante a partir del 25 de septiembre. En esta fecha se va a inaugurar la exposición «Sancta Trinitas. Gloria et Paenitentia», diseñada para que todas las personas puedan entrar en contacto de un rápido vistazo con la agitada historia de la hermandad utrerana. El miércoles 28 de octubre llegará la clausura de este glorioso año, con la puesta en marcha de un rosario público, que partirá desde las puertas de la capilla de La Trinidad.

La hermandad de La Trinidad de Utrera ha forjado un carácter especial a lo largo de los siglos, donde ha sido una corporación religiosa capaz de superar todo tipo de dificultades. Ha sabido hacer frente a incendios, deficiencias estructurales en su capilla e incluso salió a la calle en estación de penitencia en plena Guerra Civil española, en el año 1938.

Un carácter especial

Los duros golpes que le ha asestado el destino a esta hermandad, en forma de incendios y problemas en las imágenes titulares de la corporación utrerana, la hermandad ha sido capaz de superarlos gracias a la implicación de sus hermanos, que a pesar de la endémica falta de recursos económicos, siempre han sido capaces de encontrar las soluciones necesarias.

Tres siglos después de su fundación en la calle La Fuente, donde Utrera se funde con la campiña, los responsables actuales de la hermandad caminan a hombros de todas esas personas que han trabajado en las últimas décadas para que La Trinidad siga siendo una de las hermandades señeras de la localidad, para ello se antoja como algo fundamental que los más jóvenes puedan conocer de cerca la historia de La Trinidad y los avatares por los que ha atravesado. Algo que ha sido posible gracias a este tricentenario.

El estado de esta hacienda de Los Palacios es un caso paradigmático de conservación privada del patrimonio

Los Frailes, ejemplo de conservación

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Las históricas haciendas localizadas en la campiña sevillana tienen en común su fecha de construcción (la mayoría son del siglo XVII y XVIII), sus orígenes terratenientes o clericales, su posterior desarrollo y el hecho de que actualmente ninguna es propiedad de los herederos primigenios. Obviando todas estas similitudes, cabe resaltar los diferentes destinos que con el tiempo han tomado cada una de ellas.

Por un lado, están las que actualmente se encuentran en un ruinoso estado de dejadez que tristemente se están convirtiendo en maltrechos vestigios. Un ejemplo clamoroso es la situación en que se encuentra la Hacienda Mejorada Baja. A escasos metros, en las afueras de Los Palacios, pero a una distancia sideral en cuanto a su «salud», está la Hacienda Los Frailes de San Alberto, un edificio de similar dimensión y estructura al anterior pero perfectamente conservado pese a la nula ayuda gubernamental recibida.

«En los ochenta la Mejorá estaba en condiciones similares a la nuestra, pero no ha habido interés en cuidarla y en Los Frailes sí», afirma Pepe Guzmán «el de Pura», empresario que adquirió Los Frailes en 1987.

Actualmente se usa para celebrar eventos como bodas o convenciones, aspecto nada baladí, ya que según su dueño «la única fórmula para poder

conservar esta edificación es la restauración y la hostelería».

El cortijo Los Frailes, como es conocido, es un edificio de arquitectura rural de principios del siglo XVIII que en sus inicios perteneció al convento de los carmelitas calzados de Sevilla, hasta que el siglo XIX pasó a manos privadas tras la desamortización de Mendizábal. Entre los más de 10.000 me-

tros cuadrados de finca destaca una portada principal portificada, y junto a ella una pequeña capilla que aún hoy está catalogada y autorizada para oficiar misa. También sobresale una extensa nave arqueada soportada en columnas que en sus orígenes fue usada como bodega en la que fermentaba el mosto que allí mismo se pisaba, así como una torre almazara que servía como molino de aceite (la hacienda tenía explotaciones de viñas y olivos).

Además, está catalogada con un nivel de protección B, ya que conserva elementos de gran valor arquitectónico, artístico e histórico; como por ejemplo sus columnas acaracoladas de piedra de albero, las columnas de los arcos, o los imponentes portones de madera que encierran siglos de historia. Sin duda, el excelente estado de Los Frailes es un caso paradigmático de la viabilidad de la conservación del patrimonio, algo que, no obstante, no exime de responsabilidad a las autoridades competentes del estado ruinoso de varias de estas haciendas.



La nave albergaba en sus orígenes una extensa bodega

FERNANDO R. M.

Aspectos de interés
Conserva elementos de valor arquitectónico, artístico e histórico con un nivel de protección B

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

ANIVERSARIO

Procesión de María Auxiliadora

Los salesianos celebran estos días el 50 Aniversario de la Coronación Popular de María Auxiliadora. Tras el Triduo en la Prioral de Santa María,

el acto central será este sábado a las 20:30 en la Plaza de San Fernando. A su término, sobre las 21:30, la imagen mariana iniciará una procesión por las calles de la localidad acompañada por San Juan Bosco y Santo Domingo Savio.

PATRONA DE CARMONA

Rosario vespertino del Simpecado de Gracia

El Simpecado de la Virgen de Gracia, patrona de Carmona, presidirá un rosario vespertino acompañado por los simpecados marianos de las herman-

dades de la ciudad. El acto de culto, tendrá lugar este viernes 29 de mayo. Comenzará en San Antón a las 20:30 y discurrirá entre este templo y la Prioral de Santa María. Los hermanos y devotos de la Virgen podrán acompañar durante el recorrido.

CULTURA

El Teatro Cerezo reabre tras las obras realizadas en su grada alta

A. MALLADO
CARMONA

El Teatro Cerezo se reabre este viernes tras las obras de restauración y mejora que han permitido la recuperación de su grada alta y con ella la ampliación del número de localidades disponibles para disfrutar de las actividades del emblemático espacio escénico y eje de la vida cultural de la vida de Carmona.

Las obras desarrolladas en el teatro han tenido como principal objetivo la consolidación estructural del «gallinero», un espacio que ha permanecido cerrado y sin uso durante años debido a los problemas de su estructura que era necesario reforzar. Además se ha mejorado el mobiliario de este espacio con nuevas butacas. Tras las obras, este graderío ya puede volver a ser utilizado, lo que supone que se amplíe en un total de 144 plazas el número de localidades del teatro. Asimismo se han realizado otras mejoras como la instalación de un ascensor y de accesos para personas con movilidad reducida, así como la renovación de la pintura exterior. En total las inversiones acometidas ascienden a 365.000 euros.

Mejoras

Está previsto que las mejoras en el teatro continúen ya que el Pleno municipal ha aprobado un proyecto para aumentar su número de localidades y realizar obras de mejora en las cubiertas y en el sistema de climatización. El coste de estas nuevas intervenciones rondará los 265.000 euros. La reapertura del teatro se realizará el viernes y el sábado con la puesta en escena de la obra «En compañía de Shakespeare» por la Escuela municipal de Teatro «Félix Gómez».

El alcalde de Carmona, Juan Ávila ha mostrado su satisfacción «por la consolidación y recuperación de esta grada que los carmonenses venían demandando desde hacía años y que nos permitirá aumentar el aforo de manera importante».

CARMONA

A caballo por el mismo camino que César para llegar a la ciudad

► El Club Caballista organiza una ruta ecuestre que discurre por la Via Augusta

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Seguir los pasos de Julio César a caballo y hollar la misma tierra que pisó el conquistador, es la propuesta del Club Caballista de Carmona para este fin de semana. «La Ruta del César» que han programado para el próximo domingo 31 de mayo plantea realizar a caballo un recorrido que fue el mismo que el seguido por el conquistador cuando llegó a la ciudad, entonces plaza fuerte de la provincia Bética.

La iniciativa permite conocer uno de los capítulos de la extensa historia de Carmona. La ciudad fue conquistada por el Imperio Romano ya en el año 206 antes de Cristo. Su romanización fue muy profunda y se convirtió en un núcleo esencial en la zona con el nombre de Carmona. Su importancia hizo

que se rodeara de un poderoso recinto amurallado. Una fortificación que llamó la atención del propio emperador Julio César. Así cita en su obra «De Bello Civile» en la que afirma que «Carmonenses, quae est longe firmísima totius porvinciae civitas», es decir la reconoce como la ciudad mejor amurallada de la provincia. Pues bien la ruta a caballo pretende enseñar Carmona desde la visión que el propio Julio César pudo tener al acercarse a las murallas de Carmo. Y es además de parte de las murallas romanas y de dos de sus puertas, las de Sevilla y de Córdoba, también ha llegado a nuestros días la Vía Augusta por la que César llegaría a este lugar e incluso un antiguo puente romano, que debió cruzar. Así que el paseo ecuestre permite la inmersión histórica con evidente fi-

Fin solidario
La actividad permitirá además recaudar fondos para ayudar a la ONG Médicos sin Fronteras

delidad.

Pero la iniciativa tiene además una finalidad solidaria, el Club Caballista de Carmona colabora activamente a lo largo del año con la ONG Médicos sin Fronteras, y esta actividad servirá para ello. El Club apunta a dicha ONG cada año el destino de su recaudación y en esta ocasión es la ayuda al pueblo sirio que sufre las terribles consecuencias de la violencia que sacude al país. Pero el recorrido tiene además otros puntos destacados como el Vía Verde, desde la que se accede al antiguo sendero que dejara la línea del ferrocarril; la Alameda de Alfonso XIII, la Puerta de Sevilla, la Cueva de la Batida, antigua cantera romana o la ermita de San Mateo, entre otros enclaves de la localidad.

Esta jornada ecuestre servirá además de cierra a las actividades del Club Caballista de Carmona que a lo largo del año contempla entre sus acciones una serie de rutas a caballo. Las inscripciones pueden hacerse hasta media hora antes del inicio de la ruta que tendrá lugar en el Manantial de Brenes a las 9:30 de la mañana.



Los participantes tendrán la misma visión de Carmona que apreció Julio César al llegar a la ciudad

ABC

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

MAIRENA DEL ALCOR

El Ayuntamiento reclasifica las urbanizaciones

La delegación de Urbanismo ha presentado el documento de la clasificación definitiva del suelo propuesta a las urbanizaciones Molino Ro-

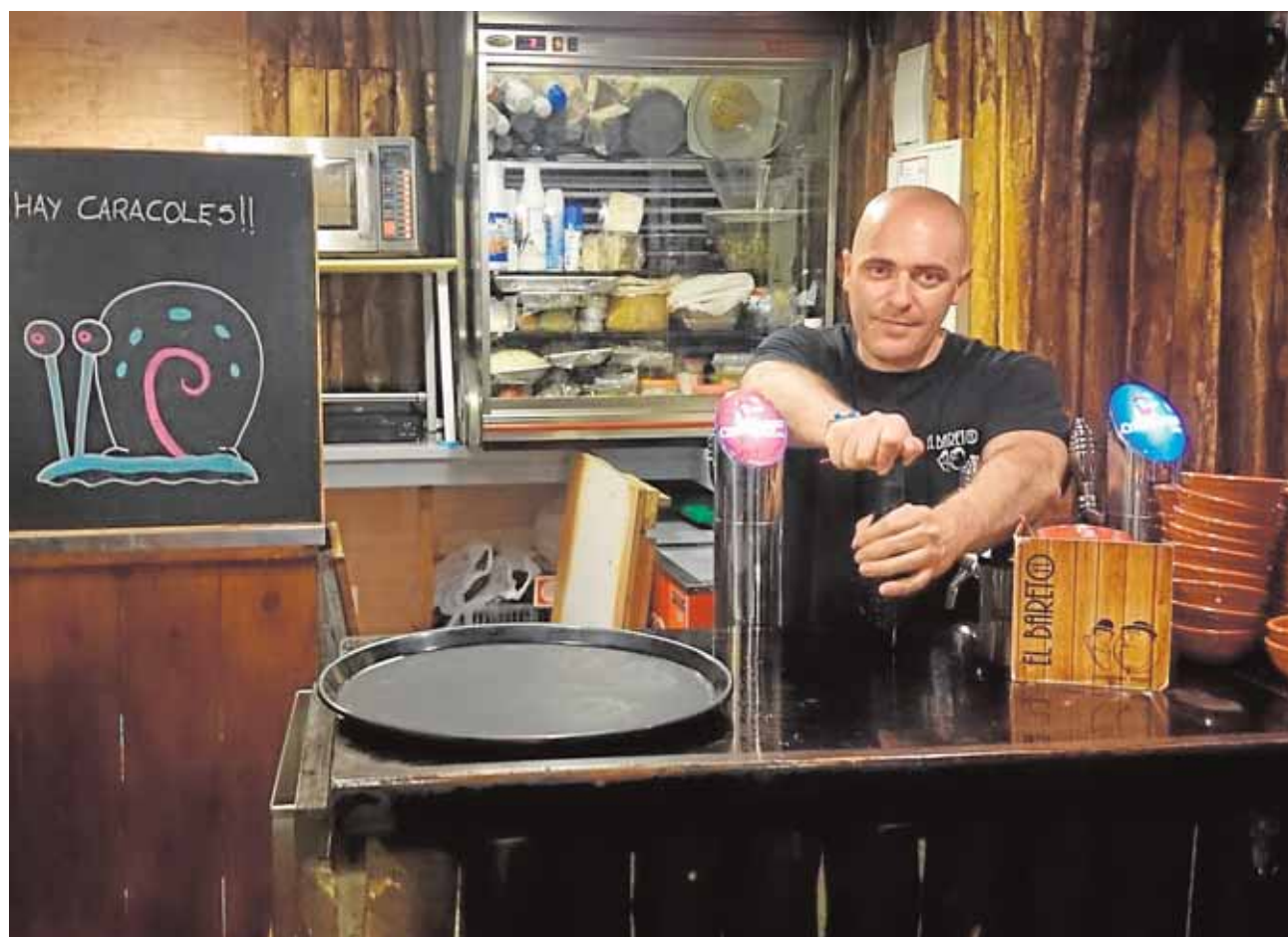
mano, Cerro de los Camellos, La Hijuelilla, San Blas y Los Claveles. Esta reclasificación recoge la posibilidad de parcelar y el aumento de la edificabilidad para construir, incluyendo las dotaciones de espacios verdes pertinentes.

EL VISO DEL ALCOR

Procesión de pasos de la Santa Cruz en El Viso

Dentro de los actos programados para la celebración del 75 aniversario de su fundación, la Hermandad del Rosario de El Viso ha organizado la I Pro-

cesión de Pasos de la Santa Cruz, que antecederán al de la hermandad visueña y estarán acompañados por la Agrupación Musical Vera-Cruz y Caridad de Brenes. La salida de la comitiva será el sábado 30 a partir de las 19 horas desde la Casa Hermandad.



Juan Carlos Miranda dirige «El Bareto» desde junio de 2013

A.G.

Tras quedarse sin empleo decidió abrir «El Bareto», uno de los más claros referentes del tapeo mairenero

De arquitecto en paro a hostelero

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Aunque reconoce que su primera vocación fue la de «estudiar para profesor», Juan Carlos Miranda (Mairena del Alcor, 1976), acabó decidiéndose por formarse en arquitectura técnica, carrera que desarrolló profesionalmente durante más de una década antes

de que la crisis se lo llevara por delante. Un año y medio después de aquel «duro golpe» y casi verse con pie y medio en algún país extranjero, decidió reinventarse probando suerte en la hostelería, y junto a su cuñado, Paco Jover, abrió «El Bareto», que en apenas dos años de andadura se ha consolidado como uno de los referentes más claros del tapeo mairenero.

A mí siempre me había gustado la idea de ser profesor, explica Miranda a ABC Provincia, «la docencia me llamaba y me gustaba, aunque al final, y no sabría muy bien explicar por qué, decidí matricularme en la Escuela de Arquitectura». En 2003, recién egresado y con la diplomatura bajo el brazo, partió rumbo a Málaga donde la creciente burbula inmobiliaria no dejaba de requerir mano de obra. Consiguió un puesto como aparejador en el reputado estudio de arquitectura de Juan Antonio Medina. «Eran días alegres y prósperos para la construcción», recuerda Miranda. «no había día en que no entrase un proyecto nuevo, viviendas, centros de salud..., aquello parecía no tener fin y se hablaba de millones de euros con una normalidad que ahora me parece escalofriante».

Durante varios años en el estudio de Medina, el ahora hostelero, desarrolló un ingente trabajo de mediciones y proyectos urbanísticos llegando a recibir una mención por la casi exac-

Nueva vida

«Uno de los placeres que he descubierto gracias a la hostelería es el de probar y crear platos», afirma

itud de planos sobre obra ejecutada. Al poco tiempo decidió volverse a Sevilla por pura «coherencia familiar» y aceptó un puesto como jefe de mediciones en el estudio gabinete de Gestión Técnica de la capital hispalense. Fue principio de lo que recuerda como la «peor época de su vida». «Es verdad que a veces se cobraban buenos sueldos pero no había día que salieras del estudio antes de las diez de la noche, ni tenía vida, ni tenía familia ni nada», explica Miranda, «y de repente estalló la crisis y se paró todo, comenzó el desfile de despidos y fuimos más de diez compañeros a la calle por causas objetivas».

Era octubre de 2011, la prima de riesgo y seis millones de parados llenaban portadas y titulares, y el antes arquitecto técnico se veía mano sobre mano con una hipoteca recién aprobada y una niña de dos años.

Premio a la mejor tapa

Comenzó entonces un nuevo tiempo de formación e incertidumbre. «Me inscribía en todo tipo de ofertas de trabajo viendo el atasco de la construcción, e hice cursos de casi todo, incluso me apunté a clases de alemán y ya me veía con un pie y medio en cualquier país del extranjero, lo mismo que tantos compañeros que se marcharon fuera», confiesa. Entonces, inspirado por Paco Jover y con el apoyo de su pareja, Raquel, que regenta junto a él el negocio, abrieron «El Bareto» en plena avenida de Andalucía, hace justo dos años. Y enseguida acudieron los primeros clientes al reclamo de su mezcla de cocina tradicional con tapas elaboradas, una buena carta de vinos y una terraza privilegiada. «La verdad es que la gente respondió muy bien desde el principio», afirma Miranda.

Reconoce que la hostelería es «muy sacrificada» aunque también te reporta tus pequeñas alegrías. Hace poco, el I Certamen Tapeando por Mairena le acaba de conceder el premio a la mejor tapa por su «Lomo a los montes con crema de champiñones al moscatel». Es uno de los placeres que he descubierto, dice, «probar y crear platos».

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Carmona Feria ecuestre

El Real de la Feria acoge el fin de semana actividades vinculadas con el mundo del caballo. El sábado habrá una competición de enganches y el domingo exhibición de doma clásica. **Sábado y domingo desde las 12 de la mañana.**



Sierra Sur Estepa Concierto de piano

La programación cultural del consistorio incluye este fin de semana un concierto de piano a cargo de la joven estepeña Carmen María Pérez Mata. La pianista ofrecerá un repertorio variado en el que tocará algunas de las piezas más famosas de los compositores Mozart, Beethoven, Chopin y Joaquín Turina. **Sábado, a las 20.30 horas en la Casa de la cultura Miguel de Cervantes.**

Écija I Festival Art-Fem

La asociación de mujeres Hierbabuena organiza este fin de semana el I Festival Arte-Fem de Écija, donde la cultura y la mujer serán las protagonistas. Dentro del evento, tendrá lugar el concierto de «Harapos», batucada de mujeres Odara y teatro de mano del grupo Platea. **Sábado 30 de mayo de 11.00 a 14.00 horas y de 19.00 a 21.00 horas. En distintos puntos de Écija.**



Sierra Norte Gerena Romería y feria

La Virgen de la Encarnación, patrona de Gerena, sale este jueves a las cinco de la tarde desde la Parroquia de la Purísima camino de su ermita en el arranque de una Romería que coincide en el real con la celebración de la Feria y Fiestas Populares, colmada de actuaciones a mediodía y por la noche en la Caseta Municipal. **Domingo, 17 horas.**

Morón Motocross

El Circuito «Guadaira» se volverá a llenar del rugir de motores para el deleite de todos los aficionados del deporte del motocross. El domingo se celebrará la MX Provincial de Sevilla 2015. Durante toda la mañana se disputarán competiciones con múltiples categorías, desde 50 cc hasta MX2. **Domingo 31 de mayo, a partir de las 9:00 horas, en el circuito «Guadaira», en la Sierra de Esparteros.**



Aljarafe Sanlúcar la Mayor Visita guiada

El próximo fin de semana se celebra la segunda visita de la iniciativa «Los últimos sábados en la Ciudad del Sol», que organiza el Área de Cultura, la Oficina de Turismo y el Guadalinfo. En este caso, la visita guiada se llevará a cabo en la iglesia de San Eustaquio, de Sanlúcar la Mayor. **Sábado, 30 de mayo. 11.30 horas, salida desde la Casa de la Juventud. Actividad gratuita.**

Bajo Guadalquivir Utrera Balonmano Playa

El Club Balonmano Utrera organiza la tercera edición del Torneo de Balonmano Playa «Ciudad de Utrera. Sánchez Noriega». Estarán presentes en Vistalagre varios equipos andaluces. **30 y 31 de mayo durante todo el fin de semana.**



Rib. Guadalquivir Alcalá del Río Mercado Medieval

Este fin de semana los alcalaños y visitantes disfrutarán de la cuarta edición del Mercado Medieval. El municipio se transformará en una villa medieval durante tres días donde se podrá disfrutar de multitud de actividades y de la gastronomía de la época medieval. **Los días 29, 30 y 31 de mayo en la Plaza de España.**